

Tác Giả : **Đi Đ c Thích Ph c Thái**

Câu Hỏi: Là một phật tử tu theo pháp môn niệm Phật, con thắc mắc làm sao niệm Phật. Tuy nhiên, thú thật là con chưa hiểu rõ ý nghĩa của nó như thế nào. Tại sao phải khâu kết làm 108 hạt, mà không phải là 107 hay 109? Như vậy, 108 có ý nghĩa gì? Và tại sao khi niệm Phật, tay cầm phải luôn luôn chuỗi? Nó có công dụng gì cho việc đi tu thiền phiến não không?

Đáp: Tràng hạt là một phương tiện trong muôn ngàn phương tiện khác. Trong Phật giáo có vô số phương tiện. Mỗi hình thức pháp khí hay vật thể đều là những phương tiện. Tuy nhiên, không phải vô cớ mà người ta bày ra. Dĩ nhiên, mỗi một hình thức của một vật thể đều có một ý nghĩa biểu trưng để biểu thị của nó.

Thí dụ như cái mõ, cái chuông, cái trống v.v... Điểu quan trọng cần nêu ra là: Những phương tiện để đạt đến cánh, tức như nhô nôm mà bắt đầu cá, như ná mà bắt đầu chim. Nếu nói theo cung cách ngôn ngữ của nhà Thiền thì "kiến sắc minh tâm". Nói cách khác là: "những sự vật hiển lộ lý, sự lý phải viên dung". Đó là cái chỉ đích chính yếu mà Phật giáo nhắm tới và đó cũng là thái độ khôn khéo của người tu học Phật.



- Câu hỏi thắc mắc là : tại sao người ta khâu chuỗi kết 108 hạt mà không phải 107 hay 109 ?

Xin thưa: sự dĩ có con số 108, là vì người ta đem 6 căn, 6 trần và 6 thức cộng lại, thành ra thập bát giới (18) rồi nhân cho 6 món căn bản phiền não (tham, sân, si, mạn, nghi, ác kiến) thành ra có con số là 108 (18 x 6 = 108). Tuy nhiên, ở đây, chúng tôi cũng xin đề cập giới thích thêm một chút về con số 108 tượng trưng này.

Như chúng ta đều biết, trong kinh Phật có dạy, sự dĩ chúng sanh cứ trôi lăn mãi trong vòng sanh tử luân hồi, giấc mơ mê vô minh. Mà vô minh có ra, giấc mơ mê căn, trần và thức. Thế nên giới chung là Thập bát giới.

Ba thức này, nếu xét kỹ, thì chúng ta thấy, lại là ba căn và thức, chứ trần (6 trần cụ thể: sắc, thanh, hương, vị, xúc, pháp) không có lại gì cả, vì chúng chỉ là điểu tượng tượng trưng của căn và thức mà thôi. Khi căn (tức 6 căn: nhãn, nhĩ, tĩ, thị, thân, ý) tiếp xúc với trần (6 trần nói trên) khởi thức (6 thức nói trên) phân biệt. Khi ý thức phân biệt lại cộng thêm 6 món căn bản phiền não vào. Nói rõ hơn là 6 món căn bản phiền não nói trên, chúng hợp tác cùng chung làm việc với Ý thức một cách rốt ráo nhất, để làm căn, nên mỗi có phân biệt tất yếu, rồi sanh tâm yêu ghét.

Cái niệm yêu ghét phát sanh là gốc rễ của tham, sân, si. Đây là đứu mớ i của vô minh phiền não (vọng tưởng).

Tớ đó, mớ i tồ o nghiồ p đứ thồ khồ. Nồ u nói mớ t cách nghiêm khồ c và ngồ n gồ n hồ n nồ a, thì nhồ kinh Lăng Nghiêm, Phồ t có nêu ra: "luân hồ i hay giồ i thoát, gồ c tồ đ nồ i 6 căn mà ra". Nhồ vớ y, cho chúng ta thồ y rồ ng, ba thồ đ nồ y tồ i hồ trồ ng mà mớ i hành giồ cồ n phồ i thồ m sát thồ t kồ đ đồ đồ n trồ phiồ n não. Mà muồ n đồ đồ n trồ phiồ n não, thì hành giồ cồ n phồ i có phồ đ ng tiồ n, hay mớ t pháp môn hành trì. Đồ i vớ i ngồ đ i tu tồ nh nghiồ p, thì Phồ t Tồ đứ u đứ y cồ n phồ i niồ m Phồ t. Mà pháp môn niồ m Phồ t, đứ đứ đồ n nhồ t tâm, thì bồ đ đứ u cồ n phồ i có phồ đ ng tiồ n đứ cồ t tâm. Phồ đ ng tiồ n đó, ngoài câu niồ m Phồ t ra, còn cồ n phồ i có thêm trạng hồ t đứ lồ n tồ ng hồ t theo mớ i câu hiồ u Phồ t làm chuồ n cồ trong khi niồ m Phồ t công cồ vớ y.

- Đồ n câu hồ i thồ hai, tồ i sao khi niồ m Phồ t, tay phồ i lồ n chuồ i?

- Xin thồ a rồ ng: không phồ i nhồ t thiồ t ai niồ m Phồ t cũng lồ n chuồ i cồ. Đứ u nồ y, còn tùy theo căn tánh và thói quen của mớ i ngồ đ i. Tuy nhiên, đứ i vớ i nhồ ng liên hồ u nào đã phát nguyồ n niồ m Phồ t công cồ, theo lồ i chồ Tồ Liên tông đã chồ đứ y, thì cồ n nên lồ n chuồ i đứ tiồ n bồ đứ m sồ đúng nhồ lồ i mình đã phát nguyồ n. Bồ i vì đứ i vớ i nhồ ng ngồ đ i sồ cồ, nhiồ u nghiồ p chồ đ ng nhồ chúng ta, tâm chồ a thuồ n nhồ t, còn đứ y đứ y vớ ng tồ đ ng tồ p lồ n, thì tồ t hồ n hồ t nên dùng phồ đ ng tiồ n tay lồ n chuồ i, đứ khi niồ m Phồ t đứ cồ t tâm hồ n, nhồ trên đã nói. Hồ n nồ a, chúng ta cũng thồ đ ng nghe nói, ngồ đ i tu tồ nh nghiồ p, thì tam nghiồ p (thân, khồ u, ý) cồ n phồ i giồ thanh tồ nh. Tay lồ n chuồ i thuồ c vớ thân nghiồ p, miồ ng niồ m Phồ t thuồ c vớ khồ u nghiồ p, ý chuyên chú vào câu hiồ u Phồ t không rồ i ra, thuồ c vớ ý nghiồ p. Rồ i cũng trong kinh nói: "Tam nghiồ p hồ ng thanh tồ nh, đứ ng Phồ t vấng Tây phồ đ ng". Nhồ vớ y, tay lồ n chuồ i cũng là mớ c đích đứ ghi nhồ mớ i mớ t hồ t chuồ i là niồ m mớ t câu hiồ u Phồ t, đứ ng thồ i cũng là đứ ghi nhồ sồ không lồ n lồ o vớ y.

- Đồ n câu hồ i thồ ba, nó có công đứ ng gì cho viồ c đứ t trồ phiồ n não không?

Xin thồ a: đứ đứ ng nhiên là có. Nhồ trên đã nói, công đứ ng của nó chồ là mớ t phồ đ ng tiồ n nhồ muôn ngàn phồ đ ng tiồ n khác. Ngồ đ i ta dùng nó đứ niồ m Phồ t. Nhồ lồ n chuồ i ghi sồ câu mà tâm ít tán lồ n hồ n. Tuy nhiên, đứ m căn bồ n đứ đứ t trồ phiồ n não, chính là đồ đ nồ i cái tâm. Ngồ đ i niồ m Phồ t, tay lồ n chuồ i mà tâm lăng xăng, nghĩ xồ ng, tính bớ y, chồ y đồ ng, chồ y tây, thì đó chồ là miồ ng niồ m cho có niồ m, chồ không thồ nào kồ t quồ đứ nh tâm đứ đ c.

Mớ c đích chính của viồ c niồ m Phồ t là đứ đứ đứ c đứ nh tâm. Vì niồ m Phồ t là nhồ Phồ t, đứ ng nồ y Phồ t không nhồ, mà nhồ nhồ ng chuyồ n tồ lao khác, niồ m nhồ thồ, thì đứ u có đúng ý nghĩa niồ m Phồ t. Thồ nên, muồ n sồ m mau hồ t phiồ n não, thì hành giồ phồ i giồ tâm và tiồ ng cho hồ p nhồ t và phồ i thồ đ ng xuyên khồ n khít nhau, đứ ng thồ i niồ m câu hiồ u Phồ t phồ i thồ t cho rành rồ. Trong quyồ n sách Hồ Thồ Công Phu niồ m Phồ t, Đứ i lão Hòa Thồ đ ng Thích Trí Tồ nh có khuyồ n

Pháp Môn Niệm Phật "Ý Nghĩa Trạng Hải"

Viết bởi Administrator

Thứ sáu, 22 Tháng 7 2011 13:22 - Lần cập nhật cuối Thứ sáu, 22 Tháng 7 2011 16:11

những người niệm Phật bằng một bài kệ như sau:

Nam mô A Di Đà!

**Không gặp cũng không hẹn
Tâm niệm gặp nhau
Thiền niệm cho rành rõ
Niệm tâm là đấng hỷ
Nhẫn nhẫn chính huân
Chánh niệm mở cửa
Giới thiệu đấng
Niệm là đấng
Đúng nghĩa chấp trì danh
Niệm tâm Phật niệm
Tam muội thành tựu
Điền niệm vô niệm
Niệm tánh niệm không
Tâm làm Phật là Phật
Chứng lý pháp thân niệm
Nam Mô A Di Đà!
Nam Mô A Di Đà!
Cùng niệm hỷ tâm mình
Cùng đài sen thiền niệm Phật.**



NAM MÔ A DI ĐÀ PHẬT